

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» (ФГОС ООО) 5-7 классы

Программа разработана на основе

Авторской программы по «изобразительному искусству» к предметной линии
УМК

«Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского. 5–9 классы :
Программа для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Н. А.
Горяева, О. В. Островская – М. : Просвещение, 2023.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана в
соответствии:

1. Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), с учетом Основной образовательной программы основного общего образования и Рабочей программы воспитания.
2. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Учебно-методический комплект, обеспечивающий реализацию рабочей программы по истории для 5 – 7 классов, включает:

- Изобразительное искусство. 5 класс : Программа для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, О. В. Островская – М. : Просвещение, 2023.
- Изобразительное искусство. 6 класс : Программа для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская - М : Просвещение, 2023.
- Изобразительное искусство. 7 класс : Программа для общеобразовательных учреждений / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Карамзина – М. В. : Дрофа, 2016.

Место учебного предмета «История» в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом ГКОУ Ростовской области «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат» на 2023– 2024 учебный год. На изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 34 часа (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика ГКОУ Ростовской области «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат» на 2023-2024 учебный год. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный

характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Основные формы учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Программа направлена на достижение основного результата образования – развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачи:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного

искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.